

# YETER GÜNEŞ trifft Masterstudierende der Medienwissenschaften an der Uni Wien

Yeter Güneş traf sich auf Einladung von Angelika Fuchs, die die Ausstellung [“40 Jahre verfallene Briefe”](#) besucht hatte, mit Masterstudenten der Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien.

Im Rahmen des Kurses "Trauerpraktiken in der zeitgenössischen Performancekunst" fand eine Diskussion statt, wie künstlerische Formen Erinnerungen im Licht aktueller Fragen zu Trauma und Identitätspolitik gestalten.

Es wurden Fragen gestellt und beantwortet, wie Kunst Wunden heilen kann, wie die Vergangenheit und Gegenwart durch die Ausstellung zusammenkommen und über die ausgestellten Briefe.

Es ist geplant, den [Film](#) und das Buch ([dt.](#) und [tr.](#)) in die Bibliothek und das audiovisuelle Archiv aufzunehmen.



Yeter Güneş, “Sahibini Arayan Mektuplar” isimli sergiye ziyarete gelmiş olan Angelika Fuchs’un davetiyle, Viyana Üniversitesi’nin Tiyatro Film ve Medya Çalışmaları bölümünde yüksek lisans yapan öğrencilerle bir araya geldi.

“Çağdaş Performans Sanatında Yas Pratikleri” isimli ders kapsamında, travma ve kimlik politikalarına dair güncel sorularla sanatsal formların anıları nasıl şekillendirdiği üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

Sanatın yaraları nasıl sarılabileceği, sergi sayesinde geçmişle bugünün nasıl bir araya geldiği ve sergilenen mektuplar üzerine sorular soruldu ve yanıtlandı.

Filmin ve kitabın bölüm kütüphanesine ve görsel arşivine eklenmesi planlanıyor.